

AREA DI APPRENDIMENTO : **MUSICA**

COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali appartenenti a repertori di vario genere e provenienza, avvalendosi anche di strumentazione ritmica e/o melodica.</p> <p>2. Interpretare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non.</p> <p>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Riprodurre una melodia rispettando le altezze.- Usare strumenti a percussione per riprodurre ritmi di filastrocche e/o canti.- Eseguire sequenze ritmiche con strumenti o con movimenti del corpo.- Rispettare le modalità esecutive di un canto o di un brano ritmico, seguendo l'andamento, l'intensità, e l'espressione. <ul style="list-style-type: none">- Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni.- Leggere la simbologia ritmica di base.- Leggere partiture ritmiche con notazione tradizionale e non.- Confrontare due o più suoni od eventi sonori.- Classificare suoni o eventi sonori in base all'intensità ed all'altezza.- Ordinare suoni-eventi sonori descrivendone con lessico appropriato la varie proprietà.- Riconoscere il carattere di un brano musicale.-Cogliere una melodia e interpretarla con il movimento.- Comprendere ed utilizzare una melodia in un contesto reale e fantastico.	<p>La propria voce, la tecnica per cantare intonati e l'uso di semplici strumenti ritmici e/o melodici. Repertorio di moduli ritmici, desunti da filastrocche, conte, proverbi, non-sense ed altro. Repertorio di semplici brani vocali e strumentali ad una o più voci.</p> <p>I suoni della scala musicale appartenenti alla nostra cultura.</p> <p>Semplici elementi formali e strutturali di un evento o di un'opera musicale.</p> <p>Sistemi di scrittura musicale.</p> <p>Alcune opere musicali significative.</p>

