

AREA DI APPRENDIMENTO : **MOTORIA**

COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>CONOSCERE E PADRONEGGIARE IL PROPRIO CORPO</p> <p>Consapevolezza di se e dei cambiamenti psico-fisici in età evolutiva.</p> <p>SA CONTROLLARE IL PROPRIO CORPO IN DIFFERENTI SITUAZIONI MOTORIE E COMPRENDERE I PRINCIPALI CAMBIAMENTI FISIOLGICI IN FUNZIONE DEL MOVIMENTO E DELLO SVILUPPO FISICO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare in forma più precisa i diversi segmenti del corpo in relazione alle necessità di movimento. 2. Controllare in forma più evoluta la respirazione e la capacità di rilassare il corpo (ipotonia e ipertonia). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prime conoscenze sulle modificazioni strutturali del corpo in rapporto all'età e allo sviluppo. <p>Iniziare a riconoscere le modificazioni cardio-respiratorie indotte dal movimento</p>
<p>PERCEZIONE SENSORIALE</p> <p>Riconoscere, discriminare, utilizzare, elaborare le percezioni sensoriali. (tatto vista udito/ritmo)</p> <p>SA UTILIZZARE GLI STIMOLI PERCETTIVI IN FUNZIONE DEL MOVIMENTO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi a tempo e a ritmo prestabilito e/o imposto. 2. Tradurre il ritmo percepito in ritmo cinestesico. 3. Miglioramento del controllo delle azioni motorie in relazione alle informazioni visive e uditive e propriocettive. 	<p>Conoscere il concetto di tempo e di ritmo applicato al movimento (veloce, rapido, lento, cadenzato, regolare, irregolare...).</p>
<p>COORDINAZIONE GENERALE E SPECIFICA</p> <p>schemi motori e loro sinergie; equilibrio; orientamento spazio-tempo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli schemi motori in combinazioni più complesse; applicare prime forme di indipendenza e analisi segmentaria. 2. Controllare il proprio corpo in situazioni di disequilibrio con implicazioni fortemente emotive (il rischio calcolato...) 3. Orientarsi nello spazio rispetto a relazioni variabili: attrezzi e persone in movimento (palla/avversario...) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondire la conoscenza degli schemi motori di base e le relative applicazioni. 2. Conoscere i propri limiti in situazioni di disequilibrio. 3. Conoscere le collocazioni del corpo in relazione al tempo e allo spazio. <p>Conoscere le applicazioni più comuni delle sequenze temporali.</p>

<p>SA CONTROLLARE AZIONI MOTORIE COMBINATE</p>	<p>3. Organizzare in forma precisa il movimento in relazione a sequenze temporali.</p>	
<p>ESPRESSIVITA' CORPOREA</p> <p>Linguaggio verbale e non verbale; interazione tra movimento e processi affettivi e cognitivi.</p> <p>SA COMUNICARE, CON FINALITA' ESPRESSIVA, ATTRAVERSO POSTURE, GESTI, AZIONI</p>	<p>1. Riuscire a trasmettere agli altri contenuti emozionali attraverso il movimento e la gestualità.</p> <p>2. Elaborare semplici movimenti utilizzando basi ritmiche e musicali.</p>	<p>1. Conoscere le differenti modalità di espressione delle emozioni attraverso il movimento e le posture.</p>
<p>GIOCO, GIOCO SPORT, SPORT</p> <p>Aspetti relazionali, cognitivi, tecnici e tattici</p> <p>PARTECIPA AL GIOCO NEL RISPETTO DELLE REGOLE E DEI RUOLI ASSEGNATI</p>	<p>1. Assumere un atteggiamento positivo nell'accettazione dei ruoli nel gioco e relazionarsi con i compagni in forma cooperativa.</p> <p>2. Acquisire fiducia nelle proprie capacità in relazione al ruolo rivestito nelle azioni di gioco.</p> <p>3. Saper adottare semplici tattiche in funzione degli obiettivi del gioco e delle contingenze.</p>	<p>1. Conosce gli elementi del gioco sport delle principali discipline sportive.</p> <p>2. Amplia la conoscenza relativa a diversi giochi di movimento.</p>