

AREA DI APPRENDIMENTO : ITALIANO

COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Interagire e comunicare oralmente in contesti di diversa natura</p>	<p>Quando ascolta l'alunno al termine del secondo biennio è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> -distinguere tra sentire ed ascoltare - assumere l'ascolto come compito individuale e collettivo e seguendo le indicazioni dell'insegnante eliminando eventuali elementi di distrazione - applicare le strategie dell'ascolto attivo esercitandosi nell'ascolto con attenzione mirata. - mantenere l'attenzione per un tempo necessario a comprendere il messaggio -comprendere le informazioni essenziali e riconoscere lo scopo principale di un testo orale, anche trasmesso dai media -formulare domande di 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gli elementi basilari dell'ascolto ,con particolare riguardo alla differenza fra sentire e ascoltare -principali fattori di disturbo della comunicazione e elementi che favoriscono un ascolto efficace le principali finalità delle diverse tipologie testuali (poetica, informativa, descrittiva, narrativa...) -lessico di uso quotidiano e relativo ad argomenti di

	<p>comprensione e/o di approfondimento</p> <p><i>Negli scambi comunicativi, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipare ad un dialogo, ad una conversazione, una discussione e prendere parola -osservare il proprio turno di intervento -ascoltare e rispettare le posizioni altrui, aggiungere informazioni pertinenti -esprimere le proprie idee in modo formulando frasi corrette/ accettabili dal punto di vista sintattico. <p><i>Nell'esposizione verbale l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -riferire su esperienze personali in modo autonomo, secondo uno schema cronologico stabilito - esporre un argomento trattato in classe e/o di 	<p>esperienza personale e/o trattati in classe</p> <p>-modalità che regolano la conversazione e la discussione (rispetto dei tempi e dei ruoli, pertinenza degli interventi)</p> <p>-registri comunicativi adeguati al contesto (forme di cortesia...)</p> <p>-elementi fondamentali della struttura della frase</p> <p>-modalità per la pianificazione di un'esposizione orale (parole chiave, schemi, immagini, domande guida...)</p>
--	---	---

	studio, organizzando l'esposizione in modo chiaro secondo le indicazioni dell'insegnante, rispettando un ordine logico	
--	--	--

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p><i>Quando legge , l'alunno è in grado di:</i></p> <p>-leggere a prima vista semplici testi in modo corretto, scorrevole ed espressivo, rispettando la punteggiatura</p> <p>-utilizzare la lettura silenziosa per studio e ricerca</p>	<p><i>L'alunno conosce:</i></p> <p>-modalità di lettura ad alta voce e silenziosa con attenzione alle pause</p> <p>-punteggiatura: punto fermo, interrogativo ed esclamativo, virgola, due punti negli elenchi e nel discorso diretto</p> <p>-tecniche di lettura: globale, esplorativa, di consultazione</p> <p>-lessico e significato</p>

<p>Leggere, analizzare comprendere testi di varia natura</p>	<p>-ricavare informazioni utili dalla lettura di un testo, deducendo il significato delle parole in base al contesto</p> <p>-usare correttamente il dizionario, relativamente all'ortografia e al significato dei termini</p> <p>-scegliere libri anche in base al gusto personale (piacere della lettura)</p> <p><i>Al fine di comprendere i testi, è in grado di:</i></p> <p>-suddividerli in sequenze, in relazione alle diverse tipologie testuali</p> <p>-riconoscere autonomamente la struttura, la trama (la successione dei fatti), i personaggi, i tempi e i luoghi in un testo narrativo</p>	<p>dei termini in base ai contesti; polisemia delle parole</p> <p>-struttura e modalità d'uso del dizionario</p> <p>-concetto di divisione in sequenze</p> <p>-funzioni e caratteri distintivi dei testi: narrativo, descrittivo, regolativo, informativo e poetico</p>
---	---	---

	<p>-desumere informazioni da un testo descrittivo o informativo</p> <p>-distinguere e confrontare le informazioni presenti in descrizioni, relazioni, tabelle e grafici</p> <p>-distinguere e confrontare filastrocche e poesie; riconoscere le strofe, i versi e le rime, le similitudini nel testo poetico</p> <p>-individuare il contenuto di un testo poetico</p> <p>-memorizzare testi poetici</p> <p>-riconoscere le istruzioni e</p>	<p>-a)testo narrativo(fiaba, favola, leggenda, racconto, mito): struttura (inizio, svolgimento, conclusione); personaggi, tempi, luoghi; trame</p> <p>-b)testo descrittivo: descrizione oggettiva di oggetti, ambienti, paesaggi, persone, animali</p> <p>-c)testo informativo: concetti di relazione/ tabella/ grafico e relative tipologie di informazioni</p> <p>-e)testo poetico: versi, strofe e rime nelle filastrocche e nelle poesie; contenuto del testo poetico; similitudine</p>
--	---	---

	le regole contenute in un testo regolativo	-d) testo regolativo: concetti di istruzione e regola
--	--	---

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
	<p><i>Quando produce testi scritti, l'alunno è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare grafia ordinata e impaginazione adeguata -rispettare le convenzioni ortografiche -scrivere correttamente sotto dettatura <p>-Scrivere frasi semplici periodi corretti curando la</p>	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -principali convenzioni ortografiche -principali segni di punteggiatura: punto fermo, interrogativo e esclamativo, due punti, virgola -fondamentali strutture

<p>Produrre testi in relazione a diversi scopi comunicativi</p>	<p>morfologia, la concordanza e l'ordine delle parole</p> <p>-riconoscere e utilizzare, modelli dati per produrre autonomamente testi adeguati allo scopo e destinatario</p> <p>-riprodurre l'intenzione comunicativa attraverso l'uso della punteggiatura</p> <p>-tradurre il linguaggio del discorso diretto nel linguaggio indiretto e viceversa</p> <p>-correggere gli errori di ortografia segnalati</p> <p>-utilizzare strategie di autocorrezione</p> <p>-rivedere il proprio testo (con la guida dell'insegnante) con attenzione mirata al contesto, sia in itinere, sia alla conclusione.</p> <p>-usare il vocabolario</p>	<p>morfosintattiche della lingua italiana</p> <p>-concordanza temporale adeguata</p> <p>-vocabolario: parole e locuzioni di alta frequenza</p> <p>-lessico per la descrizione: dati sensoriali, sinonimi, similitudini</p> <p>-discorso diretto e indiretto</p> <p>-tecniche di revisione in itinere alla fine e/o strategie di correzione: segnalazione degli errori a margine, lettura delle frasi al contrario, correzione reciproca tra alunni</p> <p>-struttura del</p>
--	---	--

	<p><i>Nel produrre testi di diverso tipo e scopo, lo studente è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -costruire un testo narrativo, espressivo e descrittivo secondo un modello dato -seguire schemi e scalette predisposte collettivamente, con l'aiuto dell'insegnante, per la stesura del testo -narrare esperienze personali o vissute da altri, rispettando l'ordine logico e la coerenza narrativa -produrre testi narrativi di fantasia -descrivere persone, oggetti, animali; scrivere brevi testi funzionali (regole, spiegazioni, didascalie di immagini, avvisi) esporre la propria opinione in relazione a vissuti o testi letti 	<p>vocabolario</p> <ul style="list-style-type: none"> -struttura base di un testo: introduzione , sviluppo, conclusione -principali caratteristiche dei seguenti testi: racconti di realtà (basati sul vissuto), racconti di fantasia, favole, fiabe, diario, cronaca, lettera, descrizioni oggettive di persone/ambienti /animali, testi regolativi (istruzioni, ricette, regolamenti) -descrizione in relazione alla funzione del testo
--	--	--

Nel produrre testi da testi, lo studente è in grado di:

-rielaborare testi con l'aiuto di tracce

-arricchire e ampliare testi inserendo descrizioni, e mantenendo lo scopo comunicativo

-completare testi narrativi inserendo parti iniziali, sviluppi e parti finali, mantenendo la coerenza

-riscrivere testi narrativi modificando tempi, luoghi e personaggi

-suddivisione del testo in sequenze, titolazione e riordino delle stesse

-riassumere sulla base di modelli e strumenti dati dall'insegnante.

- rielaborare testi secondo le consegne dell'insegnante.

-tecniche di ricalco di un testo dato

-concetto di sequenza

-concetto di riassunto e semplici procedure per riassumere

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento</p>	<p><i>L'alunno è in grado di riflettere sulla lingua italiana ed in particolare è in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -usare la lingua in modo consapevole, scegliendo di volta in volta parole e strutture per comunicare secondo gli scopi voluti -riconoscere scopi diversi nella comunicazione -utilizzare diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, uso di base del vocabolario) -utilizzare autonomamente il vocabolario per arricchire il lessico con la ricerca di sinonimi e contrari -riconoscere, denominare ed utilizzare correttamente le parti principali del discorso 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> -i primi elementi della struttura del processo comunicativo (chi invia, chi riceve l'informazione) -gli scopi diversi della comunicazione -la struttura e l'uso del vocabolario, i principali tipi di informazioni contenute e di simbologia usata -i sinonimi e contrari; -le principali categorie linguistiche nelle loro linee essenziali: nomi, articoli, aggettivi, pronomi personali, avverbi; -la forma attiva dei

	<p>-sperimentare l'uso del verbo anche con tempi e modi diversi, modificando frasi in base al contesto</p> <p>-ampliare la frase minima con l'aggiunta di elementi di completamento, anche con l'uso di connettivi appropriati</p> <p>-valutare accettabilità/non accettabilità logica e grammaticale di parole e semplici frasi</p>	<p>verbi, tempi del modo indicativo; tutte le predisposizioni e le congiunzioni di uso più frequente;</p> <p>-il soggetto, il predicato e le espansioni</p>
--	--	---