

AREA DI APPRENDIMENTO : ARTE

COMPETENZE AL TERMINE DEL TERZO BIENNIO

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>1. <u>Sperimentare</u>, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p>	<ul style="list-style-type: none">• sperimentare alcune semplici regole della grammatica del colore: combinazioni e mescolanze; abbinamenti e contrasti;• percezione del diverso risalto del colore a seconda del contesto in cui si trovano (tono su tono o colori complementari);• scelta di una intonazione (monocroma) e lavoro modulato sulla tonalità scelta;• percezione della superficie (textures);• saper utilizzare gli acquarelli, le tempere, i pastelli ad olio e cera;• usare in modo creativo i materiali naturali e di riciclo.	<ul style="list-style-type: none">• luce e colori;• colori caldi e colori freddi;• i colori primari e i colori complementari;• gradazione e toni di colore;• accostamenti in gradazione tonale dei tre colori primari;• lettura di opere di artisti dove emerge la tonalità monocroma (Picasso, periodo blu ecc.);• uso di trame naturali e di textures artificiali;• frottage come tecnica di rilevamento della superficie.
<p>2. <u>Riconoscere</u> ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale, facendo uso di un lessico appropriato, utilizzando criteri</p>	<ul style="list-style-type: none">• utilizzare gli elementi del linguaggio visivo in modo creativo;• consolidamento delle abilità di manipolazione, espressività, composizioni precedentemente attivate.	<ul style="list-style-type: none">• semplici strategie creative: sostituzione, ripetizione, espansione ed assemblaggio;• la superficie e le principali forme geometriche;• composizioni

<p>base funzionali alla lettura e all'analisi sia in creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>		<p>attraverso l'utilizzo del collage;</p> <ul style="list-style-type: none"> • la luce, le ombre e il chiaroscuro.
<p>3. <u>Utilizzare</u> conoscenze ed abilità percettivo - visive per leggere in modo consapevole i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • produrre semplici messaggi utilizzati dalla pubblicità; • osservare immagini pubblicitarie e capirne i contenuti; • osservare forme naturali e svilupparle in modo artistico; • riprodurre dal vero forme, composizioni, oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • i messaggi pubblicitari e le loro funzioni; • percezione delle forme e dei colori.
<p>4. <u>Apprezzare</u> il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • attraverso l'osservazione dell'opera d'arte far percepire le caratteristiche significative dell'immagine artistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentazione dello spazio nell'arte partendo dalla preistoria fino alle civiltà del Mediterraneo; • arte della preistoria (pitture di Lascaux, Francia, Altamira, Spagna, graffiti della Valcamonica); • le civiltà del Mediterraneo.